

La mort de Uzza pour avoir retenu l'arche

2 Sm 6 : 1 à 9

2 Sm 6 : 1 à 13

« David rassembla encore toute l'élite d'Israël, au nombre de trente mille hommes. Et David, avec tout le peuple qui était auprès de lui, se mit en marche depuis Baalé-Juda, pour faire monter de là l'arche de Dieu, devant laquelle est invoqué le nom de l'Eternel des armées qui réside entre les chérubins au-dessus de l'arche. Ils mirent sur un char neuf l'arche de Dieu, et l'emportèrent de la maison d'Abinadab sur la colline ; Uzza et Achjo, fils d'Abinadab, conduisaient le char neuf. Ils l'emportèrent donc de la maison d'Abinadab sur la colline ; Uzza marchait à côté de l'arche de Dieu, et Achjo allait devant l'arche. David et toute la maison d'Israël jouaient devant l'Eternel de toutes sortes d'instruments de bois de cyprès, des harpes, des luths, des tambourins, des sistres et des cymbales. Lorsqu'ils furent arrivés à l'aire de Nacon, Uzza étendit la main vers l'arche de Dieu et la saisit, parce que les bœufs la faisaient pencher. La colère de l'Eternel s'enflamma contre Uzza, et Dieu le frappa sur place à cause de sa faute. Uzza mourut là, près de l'arche de Dieu. David fut irrité de ce que l'Eternel avait frappé Uzza d'un tel châtement. Et ce lieu a été appelé jusqu'à ce jour Pérets-Uzza. David eut peur de l'Eternel en ce jour-là, et il dit : Comment l'arche de l'Eternel entrerait-elle chez moi ? Il ne voulut pas retirer l'arche de l'Eternel chez lui dans la cité de David, et il la fit conduire dans la maison d'Obed-Edom de Gath. L'arche de l'Eternel resta trois mois dans la maison d'Obed-Edom de Gath, et l'Eternel bénit Obed-Edom et toute sa maison. On vint dire au roi David: L'Eternel a béni la maison d'Obed-Edom et tout ce qui est à lui, à cause de l'arche de Dieu. Et David se mit en route, et il fit monter l'arche de Dieu depuis la maison d'Obed-Edom jusqu'à la cité de David, au milieu des réjouissances. Quand ceux qui portaient l'arche de l'Eternel eurent fait six pas, on sacrifia un bœuf et un veau gras. »

2 Sm 6 : 14 à 23

« David dansait de toute sa force devant l'Éternel, et il était ceint d'un éphod de lin. David et toute la maison d'Israël firent monter l'arche de l'Éternel avec des cris de joie et au son des trompettes. Comme l'arche de l'Éternel entra dans la cité de David, Mical, fille de Saül, regardait par la fenêtre, et, voyant le roi David sauter et danser devant l'Éternel, elle le méprisa dans son cœur. Après qu'on eut amené l'arche de l'Éternel, on la mit à sa place au milieu de la tente que David avait dressée pour elle ; et David offrit devant l'Éternel des holocaustes et des sacrifices d'actions de grâces. Quand David eut achevé d'offrir les holocaustes et les sacrifices d'actions de grâces, il bénit le peuple au nom de l'Éternel des armées. Puis il distribua à tout le peuple, à toute la multitude d'Israël, hommes et femmes, à chacun un pain, une portion de viande et un gâteau de raisins. Et tout le peuple s'en alla, chacun dans sa maison. David s'en retourna pour bénir sa maison, et Mical, fille de Saül, sortit à sa rencontre. Elle dit : Quel honneur aujourd'hui pour le roi d'Israël de s'être découvert aux yeux des servantes de ses serviteurs, comme se découvrirait un homme de rien ! David répondit à Mical : C'est devant l'Éternel, qui m'a choisi de préférence à ton père et à toute sa maison pour m'établir chef sur le peuple de l'Éternel, sur Israël, c'est devant l'Éternel que j'ai dansé. Je veux paraître encore plus vil que cela, et m'abaisser à mes propres yeux ; néanmoins je serai en honneur auprès des servantes dont tu parles. Or Mical, fille de Saül, n'eut point d'enfants jusqu'au jour de sa mort. »

2 Sm 6 : 5 à 7

« David et toute la maison d’Israël jouaient devant l’Eternel de toutes sortes d’instruments de bois de cyprès, des harpes, des luths, des tambourins, des sistres et des cymbales. Lorsqu’ils furent arrivés à l’aire de Nacon, Uzza étendit la main vers l’arche de Dieu et la saisit, parce que les bœufs la faisaient pencher. **S’enflamma la colère de l’Eternel** contre Uzza, et Dieu le frappa sur place à cause de sa faute. Uzza mourut là, près de l’arche de Dieu. »

charah חרה חרה

Employé 90 fois
 ↓
 90, symbole de l'action de Dieu qui rétablit dans sa fonction
 Sarah avait 90 ans quand elle enfanta Isaac

wayyichar וַיִּיְחָר

- Conjugué à la 3^{ème} personne du singulier du radical Qal, du mode Imparfait
- Désigne une expérience spirituelle
- Désigne ce qui est brûlé
- Désigne des excréments
- Désigne le trou des latrines
- Désigne une expérience spirituelle qui ne vient pas de Dieu

Quand le verbe est attribué à Dieu, il est conjugué à l'Imparfait Jussif et s'écrit וַיִּיְחָר weyichar, pour désigner un possible rejet de Dieu

Silouk → Indique le dernier mot d'un verset → Mais le mot d'avant possède aussi un silouk !

וַיִּיְחָר אֱלֹהִים: וַיִּיְחָר אֶף יְהוָה שְׂמֵטוּ הַבְּקָר: וַיִּיְחָר אֶף יְהוָה
 waweh 'aph wayyichar habbaqar sametu ki boweh 'aph wayyichar habbaqar sametu ki boweh

« Il s'enflamma » forme un sens complet

Uzza rejetait Dieu au travers « d'une action spirituelle » opposée à une action de l'Esprit !

Rm 8 : 5 à 9

« Ceux, en effet, qui vivent selon la chair, s'affectionnent aux choses de la chair, tandis que ceux qui vivent selon l'esprit s'affectionnent aux choses de l'esprit. Et l'affection de la chair, c'est la mort, tandis que l'affection de l'esprit, c'est la vie et la paix ; car l'affection de la chair est inimitié contre Dieu, parce qu'elle ne se soumet pas à la loi de Dieu, et qu'elle ne le peut même pas. Or ceux qui vivent selon la chair ne sauraient plaire à Dieu. Pour vous, vous ne vivez pas selon la chair, mais selon l'esprit, si du moins l'Esprit de Dieu habite en vous. Si quelqu'un n'a pas l'Esprit de Christ, il ne lui appartient pas. »

2 Sm 6 : 5 à 7

« David et toute la maison d'Israël jouaient devant l'Éternel de toutes sortes d'instruments de bois de cyprès, des harpes, des luths, des tambourins, des sistres et des cymbales. Lorsqu'ils furent arrivés à l'aire de Nacon, Uzza étendit la main vers l'arche de Dieu et la saisit, parce que les bœufs la faisaient pencher. Il s'enflammait pour une expérience émotionnelle. La colère de l'Éternel contre Uzza, et Dieu le frappa sur place à cause de sa faute. Uzza mourut là, près de l'arche de Dieu. »

גֹרֵן goren

Surface plane et dégagée (souvent abritée) pour le battage du blé

שָׁלַח shalach

Trois sens distincts

- Si un homme est le sujet
- Si un homme ou un ange est le sujet
- Si Dieu est le sujet

→ Renvoyer en rompant un contrat (comme renvoyer un serviteur ou une servante)

→ Désigne une attitude de mépris et d'accusation (utilisation plus rare)

→ Envoyer avec un message

נִכּוֹן Nakown (hapax)

- Tout ce qui nuit à l'existence, l'arrête, la restreint
- Désigne une mollesse corporelle, une forme d'oisiveté, le fait de se corrompre dans les plaisirs

1 Ch 13 : 9

« Lorsqu'ils furent arrivés à l'aire de Kidon Uzza étendit la main pour saisir l'arche, parce que les bœufs la faisaient pencher. »

כִּידוֹן Kiydown (hapax)

Racine composée désignant l'action de comprimer vivement, de serrer, de fouler

Le terrain était plat et dégagé et le char était neuf !

2 Sm 6 : 3

« Ils mirent sur un char neuf l'arche de Dieu, et l'emportèrent de la maison d'Abinadab sur la colline ; Uzza et Achjo, fils d'Abinadab, conduisaient le char neuf. »



2 Sm 6 : 5 à 7

« David et toute la maison d'Israël jouaient devant l'Éternel de toutes sortes d'instruments de bois de cyprès, des harpes, des luths, des tambourins, des sistres et des cymbales. Lorsqu'ils furent arrivés à l'aire de Nacon, Uzza étendit la main vers l'arche de Dieu et la saisit parce que les bœufs la faisaient pencher. Il s'enflammait pour une expérience émotionnelle. La colère de l'Éternel contre Uzza, et Dieu le frappa sur place à cause de sa faute. Uzza mourut là, près de l'arche de Dieu. »



גורן goren
Surface plane et dégagée (souvent abritée) pour le battage du blé

שלה shalach
Trois sens distincts
Conjugué au mode Imparfait

Si un homme est le sujet
Si un homme ou un ange est le sujet

→ Renvoyer en rompant un contrat (comme renvoyer un serviteur ou une servante)

→ Désigne une attitude de mépris et d'accusation (utilisation plus rare)



נכון Nakown (hapax)

→ Tout ce qui nuit à l'existence, l'arrête, la restreint
→ Désigne une mollesse corporelle, une forme d'oisiveté, le fait de se corrompre dans les plaisirs

1 Ch 13 : 9

« Lorsqu'ils furent arrivés à l'aire de Kidon Uzza étendit la main pour saisir l'arche, parce que les bœufs la faisaient pencher. »

אחז 'achaz

Conjugué au mode Infinitif

Saisir, prendre, s'emparer

כי kî

Indique un lien de causalité

→ La raison pour laquelle « les bœufs la faisaient pencher »

2 Sm 6 : 3

« Ils mirent sur un char neuf l'arche de Dieu, et l'emportèrent de la maison d'Abinadab sur la colline ; Uzza et Achjo, fils d'Abinadab, conduisaient le char neuf. »

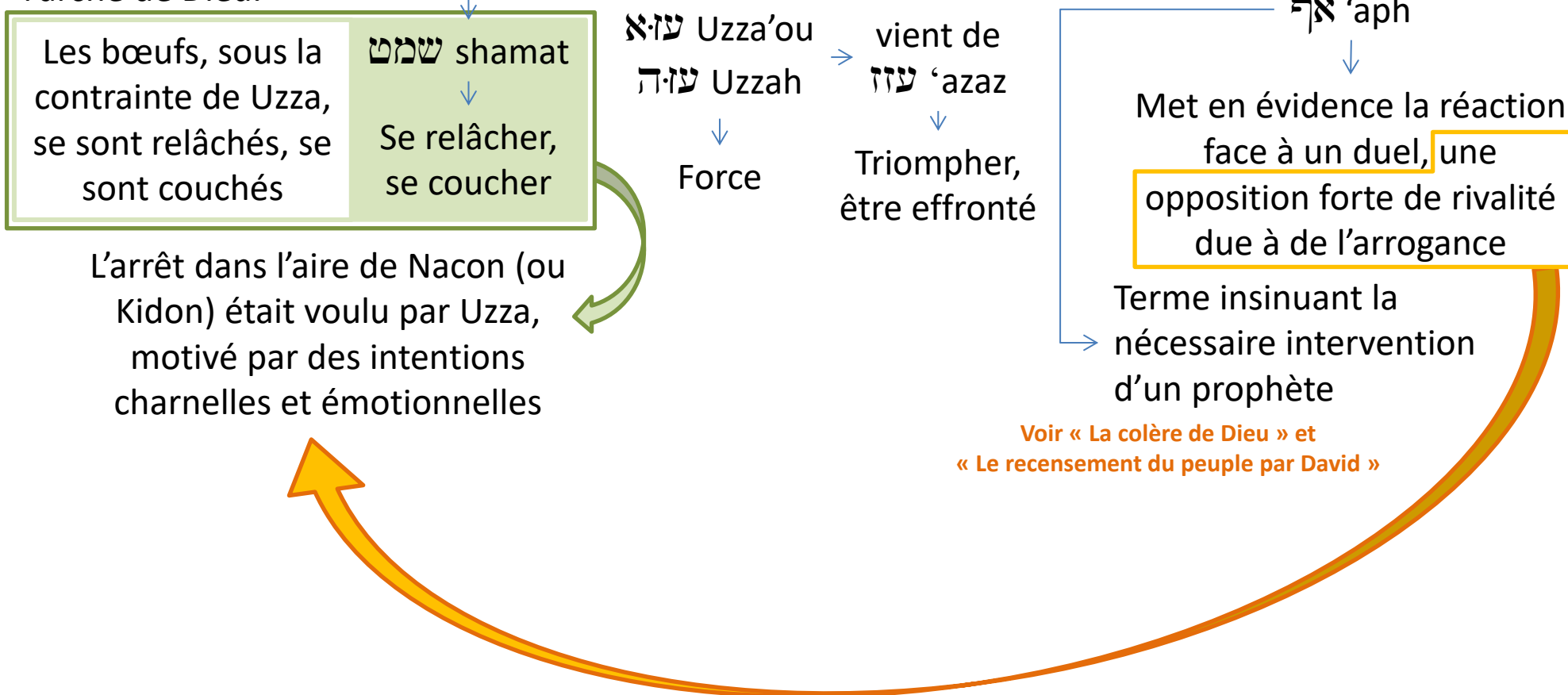
Le terrain était plat et dégagé et le char était neuf !

כידון Kiydown (hapax)

Racine composée désignant l'action de comprimer vivement, de serrer, de fouler

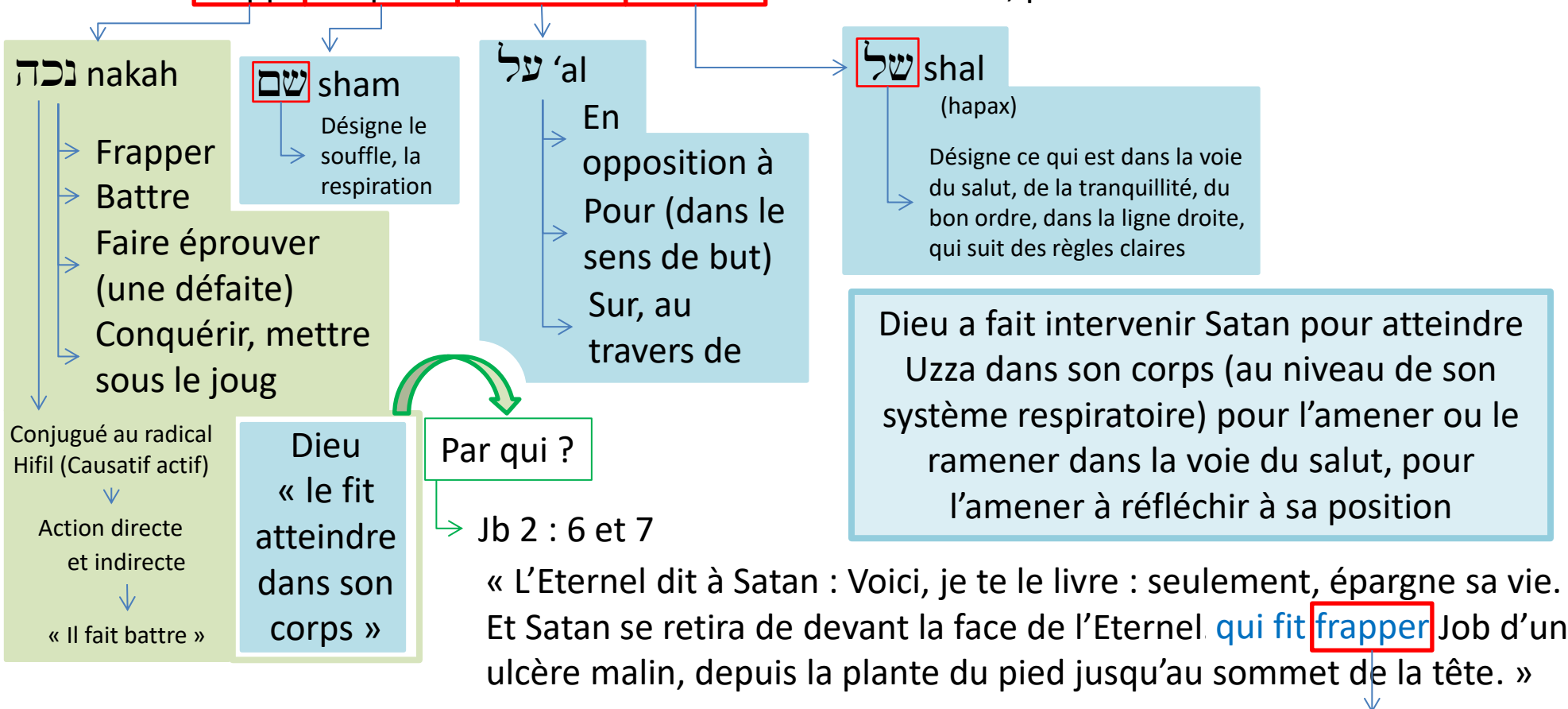
2 Sm 6 : 5 à 7

« David et toute la maison d'Israël jouaient devant l'Éternel de toutes sortes d'instruments de bois de cyprès, des harpes, des luths, des tambourins, des sistres et des cymbales. Lorsqu'ils furent arrivés à l'aire de repos et de battage de Nacon, Uzza méprisait l'arche de Dieu et la saisit fortement amenant les bœufs à la faire pencher. Il s'enflammait pour une expérience émotionnelle. La colère de l'Éternel contre Uzza, et Dieu le frappa sur place à cause de sa faute. Uzza mourut là, près de l'arche de Dieu. »



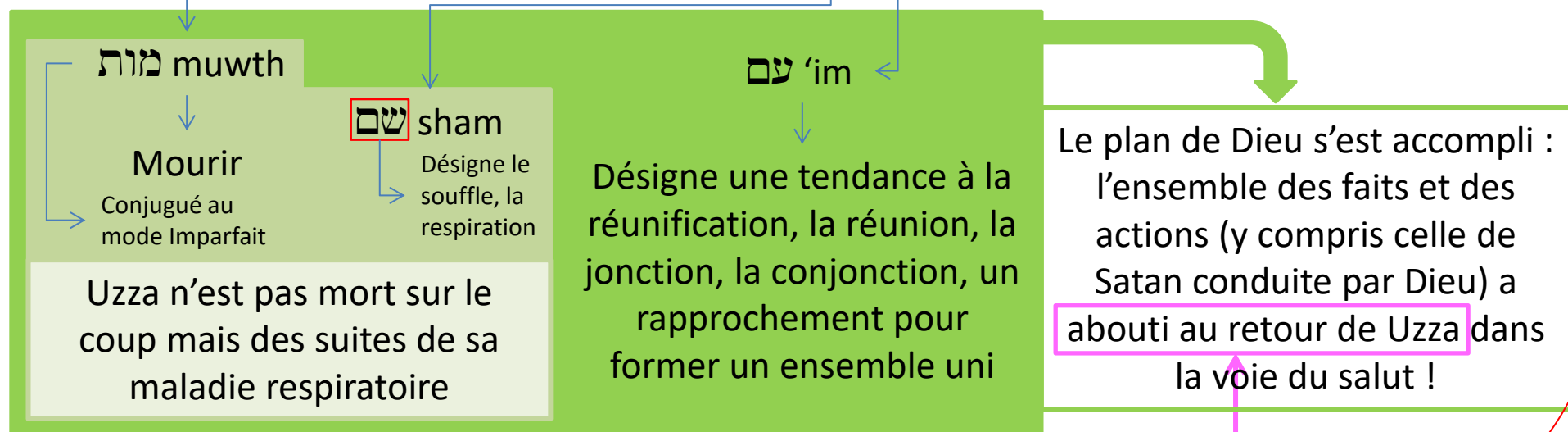
2 Sm 6 : 5 à 7

« David et toute la maison d'Israël jouaient devant l'Éternel de toutes sortes d'instruments de bois de cyprès, des harpes, des luths, des tambourins, des sistres et des cymbales. Lorsqu'ils furent arrivés à l'aire de repos et de battage de Nacon, Uzza méprisait l'arche de Dieu et la saisit fortement amenant les bœufs à la faire pencher. Il s'enflammait pour une expérience émotionnelle. L'Éternel, dans sa réaction (qui suscitera l'intervention d'un prophète) contre Uzza (face à sa provocation), et Dieu le frappa sur place à cause de sa faute. Uzza mourut là, près de l'arche de Dieu. »



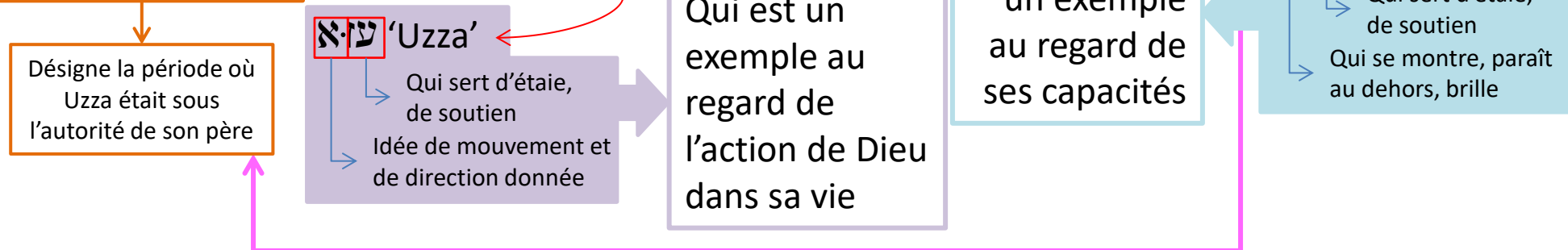
2 Sm 6 : 6 et 7

« Lorsqu'ils furent arrivés à l'aire de repos et de battage de Nacon, Uzza méprisait l'arche de Dieu et la saisit fortement amenant les bœufs à la faire pencher. Il s'enflammait pour une expérience émotionnelle. L'Eternel, dans sa réaction (qui suscitera l'intervention d'un prophète) contre Uzza (face à sa provocation), et Dieu le fit frapper (par Satan) d'une maladie respiratoire pour qu'au travers de tout cela il (re)trouve la voie du salut. Il mourut là, près de l'arche de Dieu. »



2 Sm 6 : 3b

« Uzza et Achjo, fils d'Abinadab, conduisaient le char neuf. »



Remarque

2 Sm 6 : 1 à 9

« David rassembla encore toute l'élite d'Israël, au nombre de trente mille hommes. Et David, avec tout le peuple qui était auprès de lui, se mit en marche depuis Baalé-Juda, pour faire monter de là l'arche de Dieu, devant laquelle est invoqué le nom de l'Eternel des armées qui réside entre les chérubins au-dessus de l'arche. Ils mirent sur un char neuf l'arche de Dieu, et l'emportèrent de la maison d'Abinadab sur la colline ; **Uzza** et Achjo, fils d'Abinadab, conduisaient le char neuf. Ils l'emportèrent donc de la maison d'Abinadab sur la colline ; ~~Uzza marchait à côté de l'arche de Dieu,~~ et Achjo allait devant l'arche. David et toute la maison d'Israël jouaient devant l'Eternel de toutes sortes d'instruments de bois de cyprès, des harpes, des luths, des tambourins, des sistres et des cymbales. Lorsqu'ils furent arrivés à l'aire de Nacon, **Uzza** étendit la main vers l'arche de Dieu et la saisit, parce que les bœufs la faisaient pencher. La colère de l'Eternel s'enflamma contre **Uzza**, et Dieu le frappa sur place à cause de sa faute. **Uzza** mourut là, près de l'arche de Dieu. David fut irrité de ce que l'Eternel avait frappé **Uzza** d'un tel châtement. Et ce lieu a été appelé jusqu'à ce jour Pérets-**Uzza**. David eut peur de l'Eternel en ce jour-là, et il dit : Comment l'arche de l'Eternel entrerait-elle chez moi ? »

עֲזָה 'Uzzah

Qui veut être un exemple au regard de ses capacités

Le texte de Samuel met en évidence qu'avant l'action d'Uzza, son positionnement intérieur ne se voyait pas

1 Ch 13 : 5 à 12

« David assembla tout Israël, depuis le Schichor d'Egypte jusqu'à l'entrée de Hamath, pour faire venir de Kirjath-Jearim l'arche de Dieu. Et David, avec tout Israël, monta à Baala, à Kirjath-Jearim, qui est à Juda, pour faire monter de là l'arche de Dieu, devant laquelle est invoqué le nom de l'Eternel qui réside entre les chérubins. Ils mirent sur un char neuf l'arche de Dieu, qu'ils emportèrent de la maison d'Abinadab : **Uzza** et Achjo conduisaient le char. David et tout Israël dansaient devant Dieu de toute leur force, en chantant, et en jouant des harpes, des luths, des tambourins, des cymbales et des trompettes. Lorsqu'ils furent arrivés à l'aire de Kidon, **Uzza** étendit la main pour saisir l'arche, parce que les bœufs la faisaient pencher. La colère de l'Eternel s'enflamma contre **Uzza**, et l'Eternel le frappa parce qu'il avait étendu la main sur l'arche. **Uzza** mourut là, devant Dieu. David fut irrité de ce que l'Eternel avait frappé **Uzza** d'un tel châtement. Et ce lieu a été appelé jusqu'à ce jour Pérets-**Uzza**. David eut peur de Dieu en ce jour-là, et il dit : Comment ferai-je entrer chez moi l'arche de Dieu ? »

עֲזָה 'Uzza'

Qui est un exemple au regard de l'action de Dieu dans sa vie

Le texte des Chroniques met en évidence que tout ce qui se passe est dirigé par Dieu et que l'Esprit voit Uzza au travers de cette action divine

Et non au travers de « son erreur »

Remarque

2 Sm 6 : 1 à 9

« David rassembla encore toute l'élite d'Israël, au nombre de trente mille hommes. Et David, avec tout le peuple qui était auprès de lui, se mit en marche depuis Baalé-Juda, pour faire monter de là l'arche de Dieu, devant laquelle est invoqué le nom de l'Eternel des armées qui réside entre les chérubins au-dessus de l'arche. Ils mirent sur un char neuf l'arche de Dieu, et l'emportèrent de la maison d'Abinadab sur la colline ; **Uzza** et Achjo, fils d'Abinadab, conduisaient le char neuf. Ils l'emportèrent donc de la maison d'Abinadab sur la colline ; **Uzza** marchait à côté de l'arche de Dieu, et Achjo allait devant l'arche. David et toute la maison d'Israël jouaient devant l'Eternel de toutes sortes d'instruments de bois de cyprès, des harpes, des luths, des tambourins, des sistres et des cymbales. Lorsqu'ils furent arrivés à l'aire de Nacon, **Uzza** étendit la main vers l'arche de Dieu et la saisit, parce que les bœufs la faisaient pencher. La colère de l'Eternel s'enflamma contre **Uzza**, et Dieu le frappa sur place à cause de sa faute. **Uzza** mourut là, près de l'arche de Dieu. David fut irrité de ce que l'Eternel avait frappé **Uzza** d'un tel châtement. Et ce lieu a été appelé jusqu'à ce jour Pérets-**Uzza**. David eut peur de l'Eternel en ce jour-là, et il dit : Comment l'arche de l'Eternel entrerait-elle chez moi ? »

David s'est arrêté à sa vision des choses !

Pour David, Uzza était un modèle dans ses capacités naturelles !!
 David ne comprenait pas que Dieu n'utilise pas les capacités naturelles remarquables de Uzza
 David n'a pas perçu l'action profonde de Dieu dans la vie de Uzza pour son salut et pour la gloire divine

Parce que David avait une mauvaise estime de lui en raison de son enfance difficile

Voir « David, une enfance douloureuse » 2 Sm 16 : 5 à 13

עֲזָה 'Uzzah → Qui veut être un exemple au regard de ses capacités

עֲזָא 'Uzza' → Qui est un exemple au regard de l'action de Dieu dans sa vie

Le texte de Samuel met en évidence qu'avant l'action d'Uzza, son positionnement intérieur ne se voyait pas

L'Esprit pousse à voir Uzza au travers de l'action divine dans sa vie

2 Sm 6 : 8

« David fut irrité de ce que l'Eternel avait frappé Uzza d'un tel châtiement. Et ce lieu a été appelé jusqu'à ce jour Pérets-Uzza. »

חרה charah

Employé 90 fois
90, symbole de l'action de Dieu qui rétablit dans sa fonction

Conjugué à la 3^{ème} personne du singulier du radical Qal, du mode Imparfait

Désigne une expérience spirituelle qui ne vient pas de Dieu

וַיַּחַר wayyichar

- Désigne une expérience spirituelle
- Désigne ce qui est brûlé
- Désigne des excréments
- Désigne le trou des latrines

אֲשֶׁר 'aser

Dieu
Solution d'ouverture, de libération, comme si une chaîne fermée s'ouvrirait

פָּרַץ parats

S'ouvrir, se déchirer, se renverser, ruiner...
Conjugué au mode Parfait

Désigne quelque chose de conditionné

David n'a vu que la carrière « spirituelle » de Uzza qui fut brisée

פָּרַץ perets

Production, génération
Placé en fin, désigne le terme, la fin

Eruption, mur brisé

David n'a pas vu le plan de Dieu

2 Sm 6 : 7

« La colère de l'Eternel s'enflamma contre Uzza, et Dieu le fit frapper (par Satan) d'une maladie respiratoire pour qu'au travers de tout cela il (re)trouve la voie du salut. »

עֵזָה 'Uzzah

Qui veut être un exemple au regard de ses capacités

« Lieu où la carrière de Uzza (au regard de ses capacités naturelles brillantes) fut brisée »

1 Ch 13 : 11

« David fut irrité de ce que l'Eternel avait frappé Uzza d'un tel châtiement. Et ce lieu a été appelé jusqu'à ce jour Pérets-Uzza. »

עֵזָה 'Uzza'

Qui est un exemple au regard de l'action de Dieu dans sa vie

« Lieu où Uzza fut brisé, conduit par Dieu, pour son salut »