

Moïse brisa les tables données par Dieu

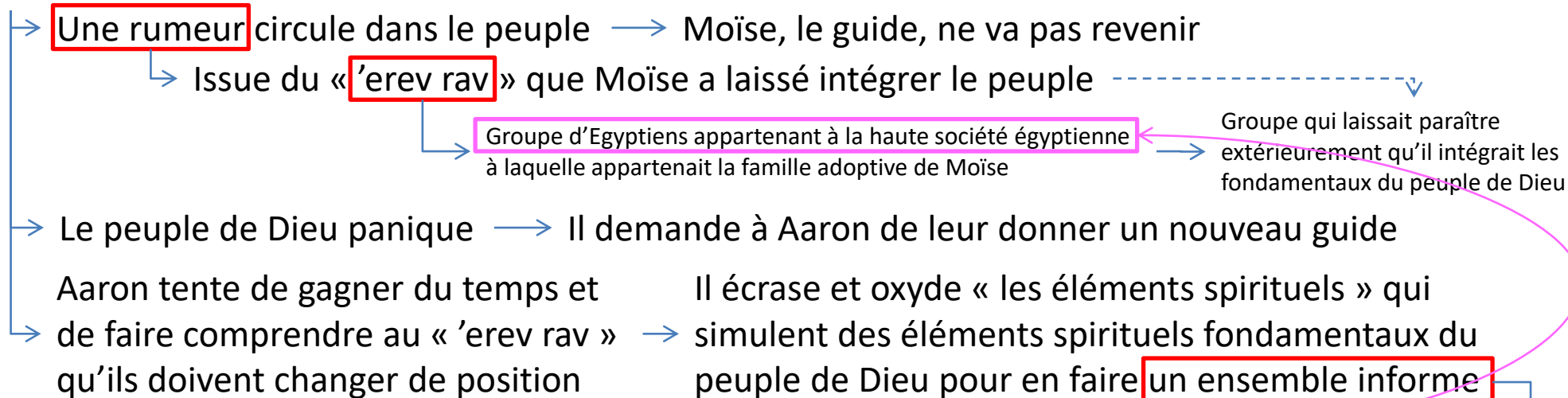
(partie 4)

Ex 32 : 15 à 25

Ex 32 : 1 à 14

« Le peuple, voyant que Moïse tardait à descendre de la montagne, s'assembla autour d'Aaron, et lui dit : Allons ! fais-nous un dieu qui marche devant nous, car ce Moïse, cet homme qui nous a fait sortir du pays d'Égypte, nous ne savons ce qu'il est devenu. Aaron leur dit : Otez les anneaux d'or qui sont aux oreilles de vos femmes, de vos fils et de vos filles, et apportez-les-moi. Et tous ôtèrent les anneaux d'or qui étaient à leurs oreilles, et ils les apportèrent à Aaron. Il les reçut de leurs mains, jeta l'or dans un moule, et fit un veau en fonte. Et ils dirent : Israël ! voici ton dieu, qui t'a fait sortir du pays d'Égypte. Lorsqu'Aaron vit cela, il bâtit un autel devant lui, et il s'écria : Demain, il y aura fête en l'honneur de l'Éternel ! Le lendemain, ils se levèrent de bon matin, et ils offrirent des holocaustes et des sacrifices d'actions de grâces. Le peuple s'assit pour manger et pour boire ; puis ils se levèrent pour se divertir. L'Éternel dit à Moïse : Va, descends ; car ton peuple, que tu as fait sortir du pays d'Égypte, s'est corrompu. Ils se sont promptement écartés de la voie que je leur avais prescrite ; ils se sont fait un veau en fonte, ils se sont prosternés devant lui, ils lui ont offert des sacrifices, et ils ont dit : Israël ! voici ton dieu, qui t'a fait sortir du pays d'Égypte. L'Éternel dit à Moïse : Je vois que ce peuple est un peuple au cou roide. Maintenant laisse-moi ; ma colère va s'enflammer contre eux, et je les consumerai ; mais je ferai de toi une grande nation. Moïse implora l'Éternel, son Dieu, et dit : Pourquoi, ô Éternel ! ta colère s'enflammerait-elle contre ton peuple, que tu as fait sortir du pays d'Égypte par une grande puissance et par une main forte ? Pourquoi les Égyptiens diraient-ils: C'est pour leur malheur qu'il les a fait sortir, c'est pour les tuer dans les montagnes, et pour les exterminer de dessus la terre ? Reviens de l'ardeur de ta colère, et repens-toi du mal que tu veux faire à ton peuple. Souviens-toi d'Abraham, d'Isaac et d'Israël, tes serviteurs, auxquels tu as dit, en jurant par toi-même : Je multiplierai votre postérité comme les étoiles du ciel, je donnerai à vos descendants tout ce pays dont j'ai parlé, et ils le posséderont **par un retour personnel vers moi qui leur permettra de former un peuple uni dans lequel chacun aura sa place. L'Éternel avait déclaré qu'il agirait envers son peuple (si celui-ci se laissait exciter par les sens) en utilisant leur attirance du sensoriel ou du sensationnel pour amener à une prise de conscience personnelle de la nécessité d'un retour à Lui. »**

Contexte



Et il interpelle le peuple de Dieu avec dédain ← Le « 'erev rav » y voit un veau !

Ex 32 : 4b

« Et ils dirent : Israël ! voici ton dieu, qui t'a fait sortir du pays d'Égypte. »

Les animaux comme les bovins baissent la tête pour atteindre la nourriture, contrairement à l'homme qui amène la nourriture à sa bouche !

Les Hébreux étaient leurs anciens esclaves !

Le « 'erev rav » insiste bien sur le fait que cette forme est le dieu d'Israël ! Pas le leur !

Voir « Le veau d'or (partie 1) »

Voir « Le veau d'or (partie 2), un piège subtil »

Voir « Le veau d'or (partie 3a), l'intercession de Moïse »

Voir « Le veau d'or (Partie 3b), la réponse à l'intercession de Moïse »

Ex 32 : 15 à 25

« Moïse retourna et descendit de la montagne, les deux tables du témoignage dans sa main ; les tables étaient écrites des deux côtés, elles étaient écrites de l'un et de l'autre côté. Les tables étaient l'ouvrage de Dieu, et l'écriture était l'écriture de Dieu, gravée sur les tables. Josué entendit la voix du peuple, qui poussait des cris, et il dit à Moïse : Il y a un cri de guerre dans le camp. Moïse répondit : Ce n'est ni un cri de vainqueurs, ni un cri de vaincus ; ce que j'entends, c'est la voix de gens qui chantent. Et, comme il approchait du camp, il vit le veau et les danses. La colère de Moïse s'enflamma ; il jeta de ses mains les tables, et les brisa au pied de la montagne. Il prit le veau qu'ils avaient fait, et le brûla au feu ; il le réduisit en poudre, répandit cette poudre à la surface de l'eau, et fit boire les enfants d'Israël. Moïse dit à Aaron : Que t'a fait ce peuple, pour que tu l'aies laissé commettre un si grand péché ? Aaron répondit : Que la colère de mon seigneur ne s'enflamme point ! Tu sais toi-même que ce peuple est porté au mal. Ils m'ont dit : Fais-nous un dieu qui marche devant nous ; car ce Moïse, cet homme qui nous a fait sortir du pays d'Égypte, nous ne savons ce qu'il est devenu. Je leur ai dit : Que ceux qui ont de l'or, s'en dépouillent ! Et ils me l'ont donné ; je l'ai jeté au feu, et il en est sorti ce veau. Moïse vit que le peuple était livré au désordre, et qu'Aaron l'avait laissé dans ce désordre, exposé à l'opprobre parmi ses ennemis. »

Ex 32 : 15

« Moïse retourna et descendit de la montagne, les deux tables du témoignage dans sa main ; les tables étaient écrites des deux côtés, elles étaient écrites de l'un et de l'autre côté. »

Voir « Le veau d'or (Partie 3b), la réponse à l'intercession de Moïse »

panah
Se tourner pour changer de point de vue

yarad
Descendre
Physiquement
Moralement
Spirituellement

Moïse est descendu de sa haute estime de lui-même
Moïse est descendu de la montagne

Désigne des tablettes, des planchettes

luchoth

La croix
Tout mouvement dirigé vers l'existence élémentaire

Témoignage, avertissement

'eduwth

Désigne un lieu, un temps ou un événement auquel on revient encore et encore
Désigne un événement ou une personne qui témoigne de quelque chose
Symbolise l'homme sur la croix
Racine onomatopée qui peint le gémissement, la souffrance dans la marche

לחת העדות

Tifha

Merkha

Mot lié au précédent

Mot lié au suivant

Deux mots indissociables

Dans l'existence de chacun, tout est orienté pour garder l'œuvre du Fils de Dieu, indissociable de la croix, comme référence

לחת העדות

Tout mouvement dirigé vers l'existence élémentaire

Désigne une idée de détermination, de désignation, de définition par une raison influente transcendante

Désigne un lieu, un temps ou un événement auquel on revient encore et encore

Désigne un événement ou une personne qui témoigne de quelque chose

La croix

Ex 32 : 15

« Moïse retourna et descendit de la montagne, les deux **tables** du **témoignage** dans sa main ; les tables étaient écrites des deux côtés, elles étaient écrites de l'un et de l'autre côté. »

Dans l'existence de chacun, tout est orienté pour garder l'œuvre du Fils de Dieu, indissociable de la croix, comme référence

לחת עדות
luchoth 'eduwth

לחת העדות

Dt 9 : 9

« Lorsque je fus monté sur la montagne, pour prendre les tables de pierre, les **tables** de **l'alliance** que l'Éternel a traitée avec vous, je demeurai sur la montagne quarante jours et quarante nuits, sans manger de pain et sans boire d'eau ; »

L'essence de chaque enfant de Dieu est le rayonnement de l'œuvre de la croix dans sa vie d'une part et le témoignage qui en résulte

לוחת luchoth

Racine composée désignant un élément luisant
La croix

הברית habberyth

Toute idée de fructification spirituelle
Idée d'un germe, d'une semence qui se reproduira
Exprime l'essence et la nature objective des choses

2 Co 3 : 3

« Vous êtes manifestement une lettre de Christ, écrite, par notre ministère, non avec de l'encre, mais avec l'Esprit du Dieu vivant, non sur des tables de pierre, mais sur des tables de chair, sur les cœurs. »

Ex 32 : 16

« Les tables étaient l'ouvrage de Dieu, et l'écriture ~~était~~ l'écriture de Dieu, gravée sur les tables. »

מעשה ma'aseh
Nom masculin singulier

Une action,
un agissement

אלהים 'elohim
Nom masculin pluriel

« Le maître des forces »

המה

hemmah

Masculin pluriel

Tout ce qui est
essentiellement
mobile et formateur
L'élément d'où tout
tire sa nourriture

Désigne la
puissance
vitale de
l'univers

Dieu est la puissance vitale
de l'univers d'où tout tire sa
nourriture, son énergie

מכתב mikthab
Nom masculin singulier

Ex 31 : 18

« Lorsque l'Éternel eut achevé de parler à Moïse sur la montagne de Sinaï, il lui donna les deux tables du témoignage, tables de pierre, écrites du doigt de Dieu. »

Ex 8 : 18 et 19

« Les magiciens employèrent leurs enchantements pour produire les poux ; mais ils ne purent pas. Les poux étaient sur les hommes et sur les animaux. Et les magiciens dirent à Pharaon: C'est le doigt de Dieu ! Le cœur de Pharaon s'endurcit, et il n'écoula point Moïse et Aaron, selon ce que l'Éternel avait dit. »

Expression qui indique que seul Dieu
peut agir de la sorte et que l'imitation
n'est absolument pas possible

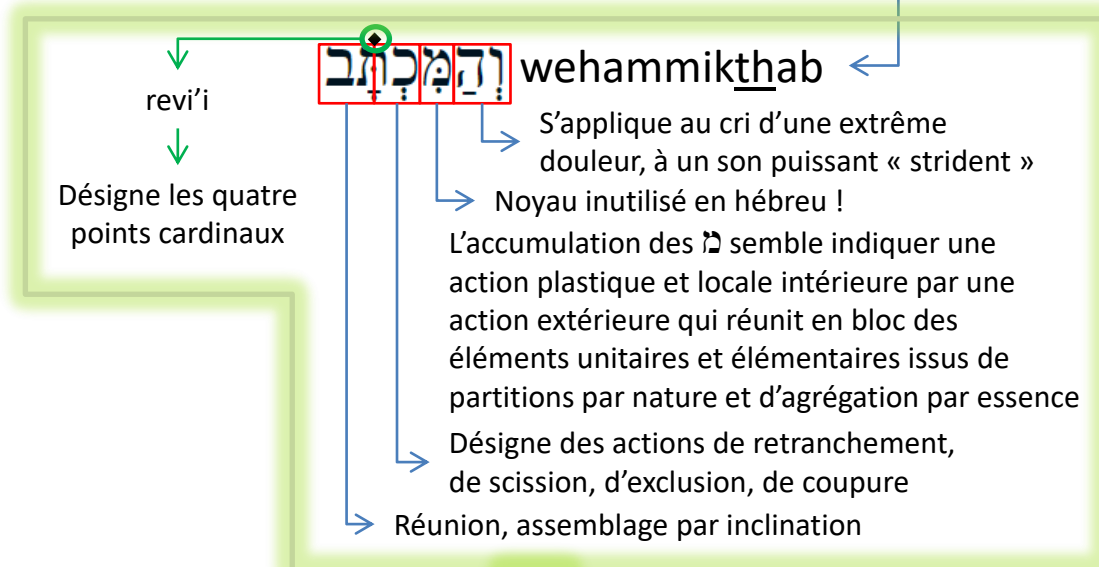
Col 1 : 16 et 17

Car en lui ont été créées toutes les choses qui sont dans les cieux et sur la terre, les visibles et les invisibles, trônes, dignités, dominations, autorités. Tout a été créé par lui et pour lui. Il est avant toutes choses, et toutes choses subsistent en lui. »

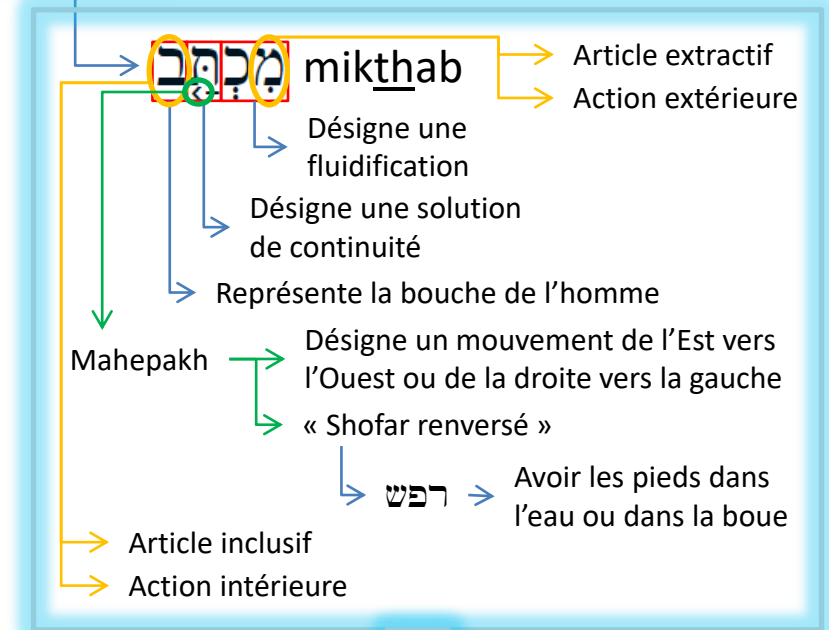
Les tables gravées sont le témoignage inégalable et admirable de la perfection divine et de la puissance créatrice du Dieu créateur de l'univers, maître de toutes les forces

Ex 32 : 16

« Les tables étaient l'ouvrage de Dieu, et l'écriture était l'écriture de Dieu, gravée sur les tables. »



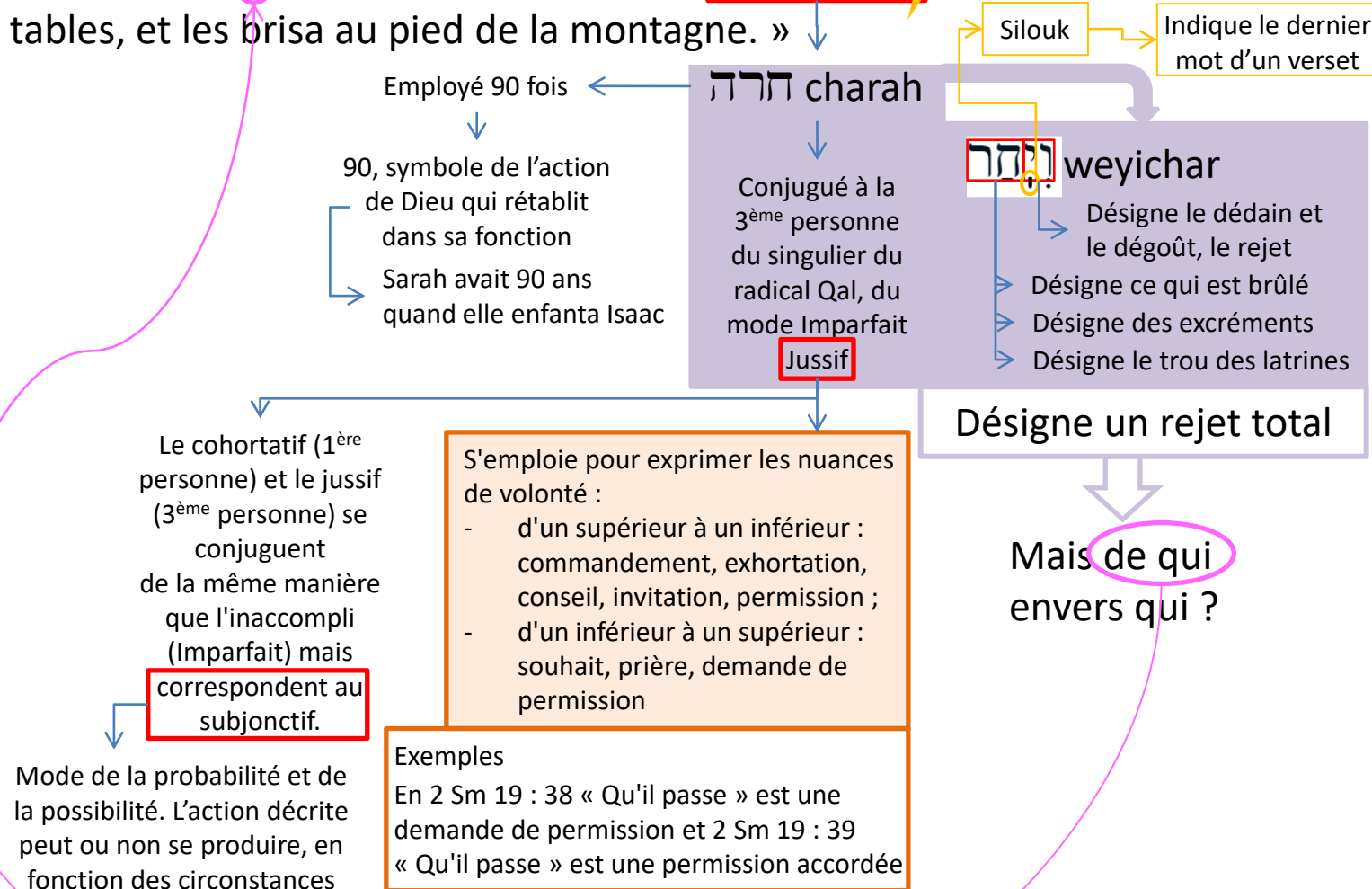
Description d'un processus de fabrication des tables gravées



Description d'un mode de transmission de la Parole « écrite » de Dieu à Moïse

Ex 32 : 19

« Et, comme il approchait du camp, il vit le veau et les danses. **S'enflamma** la colère de Moïse ; il jeta de ses mains les tables, et les brisa au pied de la montagne. »



Ex 32 : 17 à 19

« Josué entendit la voix du peuple, qui poussait des cris, et il dit à Moïse: Il y a un cri de guerre dans le camp. **il** répondit : Ce n'est ni un cri de vainqueurs, ni un cri de vaincus ; ce que **j'**entends, c'est la voix de gens qui chantent. Et, comme **il** approchait du camp, **il** vit le veau et les danses. (sans intervention d'un prophète) la provocation le mènera à un rejet total de sa part. ⚡ La colère de Moïse ; il jeta de ses mains les tables, et les brisa au pied de la montagne. »

אֲנֹכִי 'anoki

Mot généralement réservé à Dieu

Considééré comme un **notarikon** par les rabbins

Construction d'un mot à partir des lettres initiales ou finales des mots dans une phrase, comme le faisait la sténographie romaine
On retrouve ce procédé à maintes reprises dans la Bible comme par exemple dans l'inscription en hébreu au-dessus de Jésus sur la croix

אֲנִי נָפְשִׁי כְּתִיבַת יְהוָה

'an'a naphshi kethavith yahavyth
« J'ai donné mon être dans l'écriture »

יֵשׁוּעַ הַנוֹצְרִי וְיֵהוּדִים
Yeshoua Hanotsri Wemeleck Hayehoudim

Raison pour laquelle les principaux sacrificateurs sont intervenus auprès de Pilate pour faire changer le texte ! (Jn 19 : 21)

יְהוָה
Le tétragramme

Si « **אֲנֹכִי 'anoki** » est attribué à Moïse, alors cela signifie qu'il se présente comme devant recevoir la gloire

Les seules fois où Dieu admet que l'on utilise dans la bible le « je » dans une phrase c'est quand cela lui est attribué à Lui seul

La gloire lui revient à Lui Seul

Désigne Dieu !

Remarque → Jésus a prononcé à maintes reprises le « (moi) je suis »

Il est donc parfaitement logique de retrouver les termes employés pour Dieu dans le dialogue entre Dieu et Moïse, avec les mêmes conjugaisons (en particulier le mode Imparfait jussif) pour **חָרָה** charah (traduit par « s'enflammer »).

Ex 32 : 17 à 19

« Josué entendit la voix du peuple, qui poussait des cris, et il dit à Moïse: Il y a un cri de guerre dans le camp. Il (Dieu) répondit : Ce n'est ni un cri de vainqueurs, ni un cri de vaincus ; en écoutant la voix des gens chanter, il approcha et il continuait à voir le veau et les danses. et (sans intervention d'un prophète) la provocation le mènera à un rejet total de sa part.

La colère de Moïse ; il jeta de ses mains les tables, et les brisa au pied de la montagne. »

אָפּ 'aph

Met en évidence la réaction face à un duel, une opposition forte de rivalité due à de l'arrogance



Terme insinuant la nécessaire intervention d'un prophète

Voir « La colère de Dieu » et « Le recensement du peuple par David »

Et les choses se passent devant lui !

ומחלת
umecholoth

Deux manières de lire cet hapax

ומחלת

Applaudissement, frapper dans les mains
Se réunir

Action de se réunir pour se réjouir

Ce qui paraît !

ומחלת

Toute espèce de conformité, de consentement
Effort qui amène un relâchement, une rupture de lien d'attachement, une brisure
La croix

Ce qui est !

Action qui mène à la rupture avec le message de la croix voire une brisure de lien d'attachement avec la croix

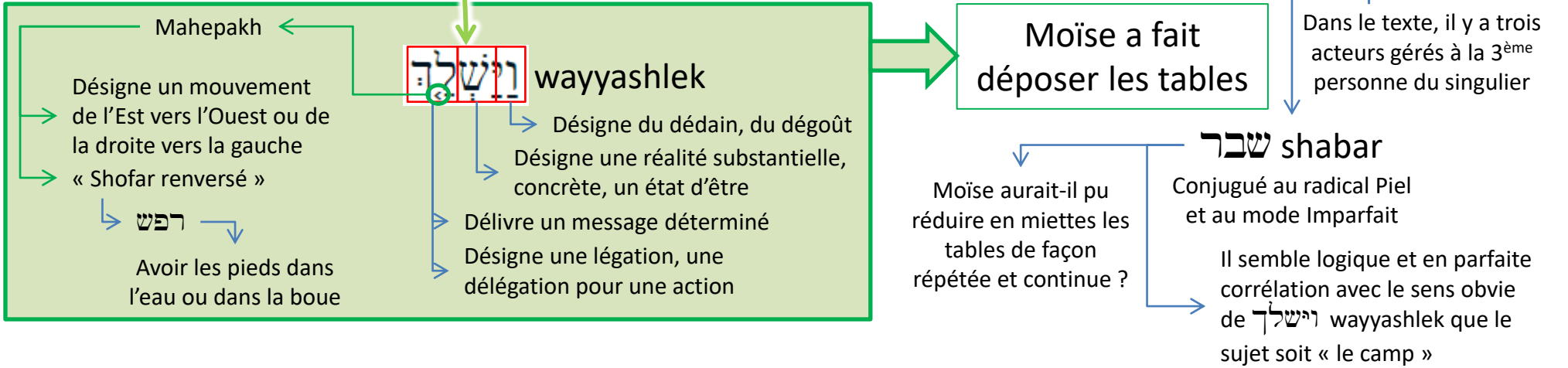
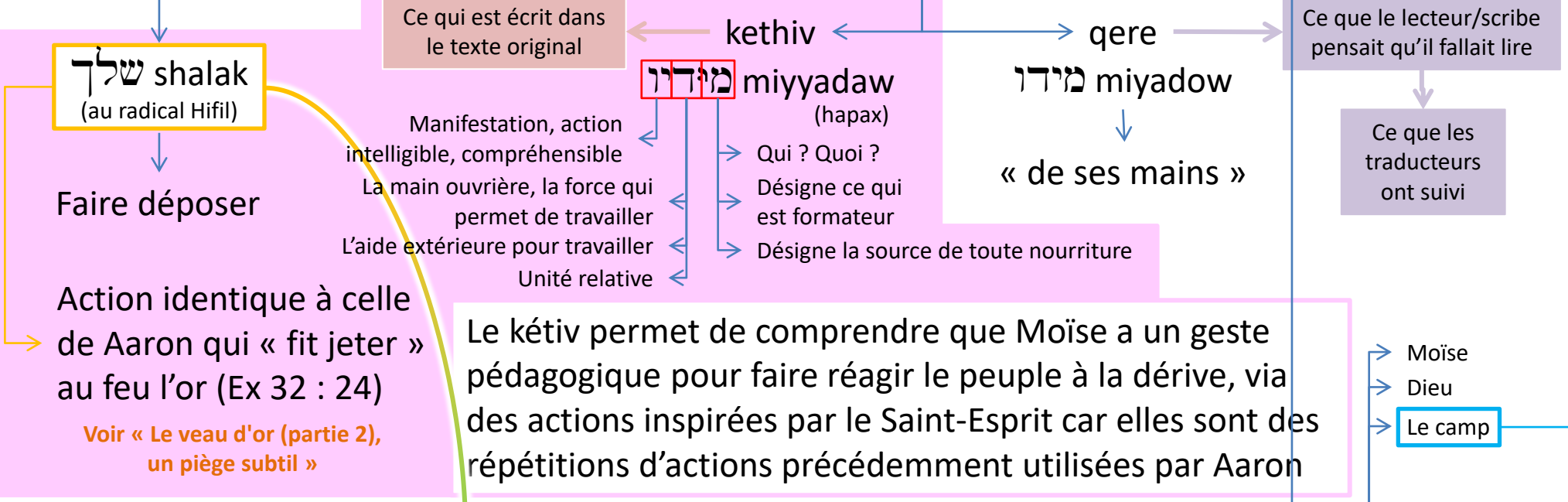
Malgré le fait que Moïse et Josué revenaient et commençaient à être vus, le peuple continuait à mettre en avant devant l'Éternel « le veau » et à danser

Ex 32 : 5 et 6

« Lorsqu'Aaron vit cela, il bâtit un autel devant lui, et il s'écria : Demain, il y aura fête en l'honneur de l'Éternel ! Le lendemain, ils se levèrent de bon matin, et ils offrirent des holocaustes et des sacrifices d'actions de grâce. Le peuple s'assit pour manger et pour boire ; puis ils se levèrent pour se divertir. »

Ex 32 : 19

« Et, comme il approchait du **camp**, il vit le veau et les danses.
La **réaction** de Moïse face à la provocation : il **jeta** de **ses mains** les tables, et les **brisa** au pied de la montagne. »



Ex 32 : 19

« Et, comme il approchait du camp, il vit le veau et les danses. La réaction de Moïse face à la provocation : (pour interpeler le camp,) il fit déposer les tables (en les léguant dans la boue), et (le camp) les brisa au pied de la montagne. »

שבר shabar

Désigne le fait de placer le grain dans l'aire de battage ou dans la meule pour faire éclater la coque et obtenir la graine

Désigne un retour à un état initial, à un point de départ auquel il faut revenir pour pouvoir repartir

→ Le principe

→ Symbole du renouvellement des choses

Le principe de l'action divine n'est pas de briser mais de faire éclater la carapace de chacun pour que le cœur puisse (enfin) être dégagé et atteint pas la grâce d'un nouveau départ possible...

Ex 32 : 20

« Il prit le veau qu'ils avaient fait, et le brûla au feu ; il le réduisit en poudre, répandit cette poudre à la surface de l'eau, et fit boire les enfants d'Israël. »

Solution d'or colloïdal

Selon la taille et la concentration des particules en suspension, sa couleur varie du rouge vif (pour des particules de moins de 100 nanomètres) au jaunâtre (pour les particules les plus grosses)

Moïse prépara une solution « rouge sang » qu'il « fit boire aux enfants d'Israël »

דָּקַק daqaq → תָּחַן tachan

Réduire à l'état de poussière fine Réduire, broyer, meule, écraser, moudre, réduire à l'état de poudre

Insiste sur une réduction à l'état de poudre très très fine

Seuls les enfants d'Israël ont bu de la solution « rouge sang », pas le « 'erev rav »

Conjugué au radical Hifil שָׁקַח shaqah

Donner à boire, irriguer, servir pour celui qui à soif

Désigne une tendance à saisir, qui se cherche, se désire et se saisit

La vie

Il y a deux types de coupe

Lc 22 : 20 « Il prit de même la coupe, après le souper, et la leur donna, en disant : Cette coupe est la nouvelle alliance en mon sang, qui est répandu pour vous. »

Jr 25 : 15 « Car ainsi m'a parlé l'Eternel, le Dieu d'Israël : Prends de ma main cette coupe remplie du vin de ma colère, Et fais-la boire à toutes les nations Vers lesquelles je t'enverrai. »

Le peuple de Dieu a piétiné le témoignage de l'alliance

Ex 32 : 15 à 20

Le peuple de Dieu a piétiné le témoignage de l'alliance

↳ Des tables « 100% » surnaturelles

Avec la coupe de délivrance pour ceux qui Lui appartiennent

Ps 116 : 12 et 13

« Comment rendrai-je à l'Éternel Tous ses bienfaits envers moi ? J'élèverai la coupe des délivrances, Et j'invoquerai le nom de l'Éternel ; »

Parce qu'il y a un second témoignage de l'alliance

Ex 34 : 1

« L'Éternel dit à Moïse : Taille deux tables de pierre comme les premières, et j'y écrirai les paroles qui étaient sur les premières tables que tu as brisées. »

Le second témoignage de l'alliance est en partie terrestre en partie divine...

En réalité, tout le passage décrit ce qui s'est passé au pied de la montagne, quelques 1300 ans avant Jésus-Christ qui était une prophétie de ce qui allait se passer 1300 ans plus tard, avec Jésus-Christ...