

Qui est Satan ?

Ez 28 : 11 à 19

« La parole de l'Éternel me fut adressée, en ces mots : Fils de l'homme, Prononce une plainte sur le roi de Tyr ! Tu lui diras: Ainsi parle le Seigneur, l'Éternel : Tu mettais le sceau à la perfection, Tu étais plein de sagesse, parfait en beauté. Tu étais en Eden, le jardin de Dieu ; Tu étais couvert de toute espèce de pierres précieuses, De sardoine, de topaze, de diamant, De chrysolithe, d'onyx, de jaspe, De saphir, d'escarboucle, d'émeraude, et d'or ; Tes tambourins et tes flûtes étaient à ton service, Préparés pour le jour où tu fus créé. Tu étais un chérubin protecteur, aux ailes déployées ; Je t'avais placé et tu étais sur la sainte montagne de Dieu ; Tu marchais au milieu des pierres étincelantes. Tu as été intègre dans tes voies, Depuis le jour où tu fus créé Jusqu'à celui où l'iniquité a été trouvée chez toi. Par la grandeur de ton commerce Tu as été rempli de violence, et tu as péché ; Je te précipite de la montagne de Dieu, Et je te fais disparaître, chérubin protecteur, Du milieu des pierres étincelantes. Ton cœur s'est élevé à cause de ta beauté, Tu as corrompu ta sagesse par ton éclat ; Je te jette par terre, Je te livre en spectacle aux rois. Par la multitude de tes iniquités, Par l'injustice de ton commerce, Tu as profané tes sanctuaires ; Je fais sortir du milieu de toi un feu qui te dévore, Je te réduis en cendre sur la terre, Aux yeux de tous ceux qui te regardent. Tous ceux qui te connaissent parmi les peuples Sont dans la stupeur à cause de toi ; Tu es réduit au néant, tu ne seras plus à jamais ! »

Ez 28 : 12a

« Fils de l'homme, Prononce une plainte sur le roi de **Tyr** ! » → צֹוֹר tsowr → Rocher

5 occurrences ←

צֹוֹר → Mahepakh → Indique une action de l'est vers l'ouest

« Shofar renversé » → רָפֵשׁ

Avoir les pieds dans l'eau ou dans la boue ←

Désigne la ville de Tyr, à l'ouest d'Israël, en bord de mer

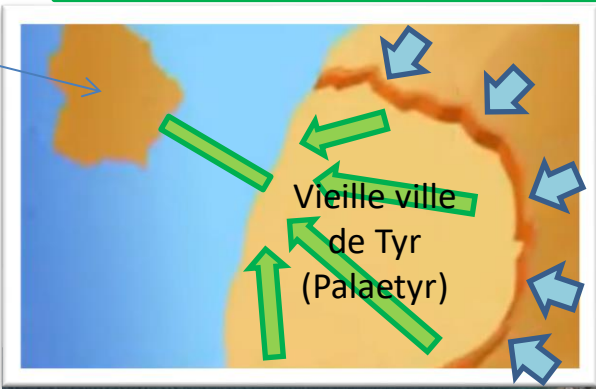
→ 1 Rs 5 : 1

« Hiram, roi de **Tyr**, envoya ses serviteurs vers Salomon, car il apprit qu'on l'avait oint pour roi à la place de son père, et il avait toujours aimé David. »

→ Nebucadnetsar assiégea Jérusalem aussi (2 Rs 24)

Nabuchodonosor II assiégea la ville durant 13 ans (de -585 à -572)

Beaucoup se réfugient sur la partie insulaire de la ville



Ez 26 : 12 à 14 « On enlèvera tes richesses, on pillera tes marchandises, on abattra tes murs, on renversera tes maisons de plaisance, et l'on jettera au milieu des eaux tes pierres, ton bois, et ta poussière. Je ferai cesser le bruit de tes chants, et l'on n'entendra plus le son de tes harpes. Je ferai de toi un rocher nu ; tu seras un lieu où l'on étendra les filets ; **tu ne seras plus rebâtie.** Car moi, l'Eternel, j'ai parlé, dit le Seigneur, l'Eternel. »

Lit. « tu ne seras plus une ville permanente » ←
Lit. « tu ne seras plus la mère d'un peuple » ←

En -539 **Cyrus II** prend Babylone et donne à Tyr le rang de seconde ville (après Byblos) de l'Empire Phénicien

→ Qui décréta la reconstruction de Jérusalem et du Temple (Esd 1)

En -332, Alexandre assiège l'île durant 7 mois et construit une digue de 700m de long sur 70m de large en jetant à la mer les pierres et le bois des ruines de Palaetyr



Ez 28 : 12a

« Fils de l’homme, Prononce une plainte sur le roi de **Tyr** ! » → צור tsowr → Rocher

5 occurrences ←

→ 1 Rs 5 : 1

« Hiram, roi de **Tyr**, envoya ses serviteurs vers Salomon, car il apprit qu’on l’avait oint pour roi à la place de son père, et il avait toujours aimé David. »

Désigne la ville de Tyr, à l’ouest d’Israël, en bord de mer

→ Ps 83 : 7

« Guebal, Ammon, Amalek, Les Philistins avec les habitants de **Tyr** ; » → צור → Silouk → Fin de verset

Désigne les habitants (hommes et femmes) de la ville

→ Ez 27 : 3

« Tu diras à **Tyr** : O toi qui es assise au bord de la mer, Et qui trafiques avec les peuples d’un grand nombre d’îles ! Ainsi parle le Seigneur, l’Eternel : **Tyr**, tu disais : Je suis parfaite en beauté ! »

צור → Désigne un mouvement expansif et s’applique à toutes les idées d’élévation et de possession
→ Rev’i → Désigne les 4 directions cardinales
צור → zakef-gadol → « Grande élévation », « qui s’élève grandement »
→ Formé d’un katone : → « rupture »

→ Ez 27 : 8

« Les habitants de Sidon et d’Arvad étaient tes rameurs, Et les plus experts du milieu de toi, ô **Tyr**, étaient tes pilotes. »

צור → Pachta → Mot lié au mot suivant
→ Désigne un cas de possession (voir plus loin)
הָיוּ בָךְ הַמָּה חַבְלָיִךְ → Lit. pilotes Eux dans était /ils

→ Ez 28 : 12

« Fils de l’homme, Prononce une plainte sur le roi de **Tyr** ! ... » → צור → etnahta

→ Césure du verset à cet endroit
→ Indique le Nord → Or Tyr est à l’Ouest !

Indication d’une double lecture

Ez 28 : 12

« Fils de l'homme, Prononce une plainte sur le roi de Tyr ! ... »

צור



etnahta → Indique le Nord

Le roi de la « Tyr du Nord »
« Le roi du Nord »

Dn 11 : 40

« Au temps de la fin, le roi du midi se heurtera contre lui. Et le roi du septentrion fondra sur lui comme une tempête, avec des chars et des cavaliers, et avec de nombreux navires ; il s'avancera dans les terres, se répandra comme un torrent et débordera. »

La prophétie parle ensuite des actions du « roi du Nord » et indique qu'il viendra à sa fin.

Auparavant décrit en train de persécuter les serviteurs de Dieu, les « perspicaces », jusqu'au « temps de la fin », c'est-à-dire jusqu'au temps de sa fin à lui. (Dn 11 : 33 à 35)

Ailleurs il nous est dit qu' au « temps de la fin », « un roi au visage farouche » se lèverait et se soulèverait contre « le Prince des princes », pour être finalement brisé ou détruit. (Dn 8 : 8 à 25)

Montre que le roi du Sud et le roi du Nord sont de même nature tout en étant très différents

Satan

Le Fis de Dieu

Pourquoi prendre **צור** Tyr comme parangon ?

Racine composée désignant

- Une fiction, une image, une création non consistante
- Une agrégation des éléments par liaison artificielle sous forte contrainte avec la notion de limitation à un modèle
- Une oppression, une possession oppressante par un mouvement extérieur

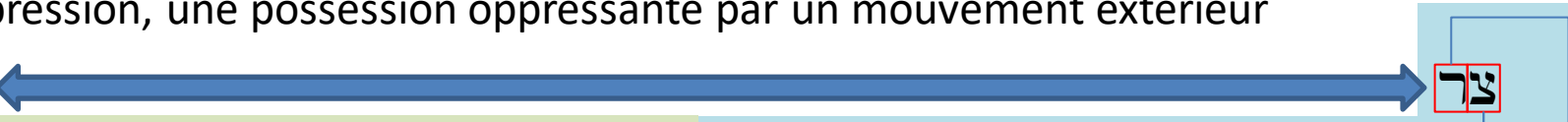
Satan a toujours singé le Fils de Dieu qui est le rocher des siècles, **צור** tsur

Racine primaire désignant

- Une vive étreinte
- Une formation, une coordination, une configuration élémentaire de l'intérieur

צור

צור



→ Tout ce qui a un rapport avec l'air (l'esprit)
 (Placé au commencement des mots) Il indique le mouvement qui porte vers le terme, le but
 L'homme sensoriel

→ Désigne le principe
 → Signe de tout mouvement (bon ou mauvais)

- L'esprit des sens comme principe
- Les sens induisent le mouvement de façon oppressante
- Les sens sont le but et porte au but

- L'Esprit comme principe (par la vive étreinte)
- L'Esprit est le mouvement et met en mouvement
- L'Esprit est le but et porte au but

Ez 28 : 12

« Fils de l'homme, Prononce une plainte sur le roi de Tyr ! Tu lui diras: Ainsi parle le Seigneur, l'Éternel : Tu mettais le sceau à la perfection Tu étais plein de sagesse, parfait en beauté. »

חֹתָם chowthem (hapax)

- Retenir
- Sceller
- Mettre fin

תְּכֵנִיֶּת thakenyth (2 occurrences)

- Mesure, modèle, proportion
- Une solution de continuité
- Définit tout ce qui est assez énergétique pour devenir palpable, pour être accessible aux sens
- Circonscriit tout ce qui est possède une réalité physique, un corps consistant et solide
- Définit la nature objective des choses

Satan gérait les modèles et les dimensions du monde physique

Ez 43 : 10

La Shekinah (gloire) de l'Éternel se manifeste et revient habiter au milieu de Son peuple

« Toi, fils de l'homme, montre ce temple à la maison d'Israël ; qu'ils en mesurent le plan, et qu'ils rougissent de leurs iniquités. »

וַיִּמְדְּדוּ umadedu (2 occurrences)

- Une conversion
- Une référence (physique et morale)
- Désigne « l'eau à la porte »
- Emblème de toute existence physique

Dt 21 : 2

« tes anciens et tes juges iront mesurer les distances à partir du cadavre jusqu'aux villes des environs. » → Pour définir la ville la plus proche pour un sacrifice de « disculpabilité »

Un récipient d'eau se trouvait à la porte pour qu'on puisse se laver les pieds avant de marcher sur le tapis et un vêtement ou un morceau de tissu rectangulaire était utilisé comme un revêtement pour le corps. Très souvent, la longueur de ce morceau de tissu servait de référence de longueur.

Dieu replace les références

Ez 28 : 12

« Fils de l’homme, Prononce une plainte sur le roi de Tyr ! Tu lui diras: Ainsi parle le Seigneur, l’Eternel : Tu mettais le sceau à la perfection, Tu étais **plein** de **sagesse**, **parfait** en **beauté**. »

מלא male'

חכמה chokmah

יפי yopy

(5 occurrences)

Ce qui est complet

Marque du futur

Es 3 : 24

« ... Une marque flétrissante au lieu de **beauté**. »

כִּי kiy

Toute force oppressante

Vers la complète liberté

Une agglomération d'ingrédients pour remplir quelque chose.

Satan a reçu des dons limités dans sa condition d'être créé

Satan a reçu des dons techniques et non spirituels

Satan n'était pas la sagesse

Compétence dans la gestion et l'administration
Maîtrise technique
Sagesse, éthique et religieuse attribuée à Dieu

Personnifiée dans le Fils de Dieu

Elle a été engendrée avant tout pour être l'architecte et le conseiller de Dieu dans la création (Pr 8 : 22 à 31)
Elle construit un palais et répand un festin pour ceux qui recevront ses instructions (Pr 9 : 1 voir Pr 9 : 2 à 5)
Elle enseigne en public (Pr 1 : 20 ; 8 : 1, 5, 11 et 12)
Elle donne à ses élèves l'Esprit divin (Pr 1 : 23)

Peut être obtenue par l'homme

Son principe fondamental est de craindre Dieu (Ps 111 : 10 ; Pr 15 : 33 ; Job 28 : 18)

Elle est un don de Dieu (Ecc 2 : 26 ; Ex 28 : 3 ; 31 : 3...)

וכליל ukaliyl (hapax car normalement écrit כליל)

Une conversion

Action de travailler à la récolte : d'appivoiser les animaux, de préparer les constructions, de passer la charrue et de récolter

Donne l'idée de prolongation, de continuer ce qui a été commencé

C'est Dieu (le logos) qui a tout créé et organisé, préparé

Satan n'avait qu'à suivre les plans du Maître

(comme un gérant dans une exploitation agricole)

Le travail de Satan consistait à mener la création à la complète liberté

Ez 28 : 13

« Tu étais en Eden, le jardin de Dieu ; Tu **étais couvert** de toute ~~espèce~~ de pierres **précieuses**,
 De sardoine, de topaze, de diamant, De chrysolithe, d'onyx, de jaspe, De saphir,
 d'escarboucle, d'émeraude, et d'or ;
 Tes tambourins et tes flûtes
 étaient à ton service,
 Préparés pour le jour
 où tu fus créé. »

מְסַכְתֶּכָּה

meçukateka

(hapax)

Placé au début des mots, il peint tout ce qui est local et plastique;

Racine centrale

Couverture protectrice

Caractérise le point où les choses sont formées, quant à leurs parties, ou agrégées les unes aux autres; le point de contact par où elles se touchent; le point central vers lequel elles gravitent.

יְכָרָה

yekarah

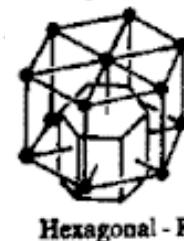
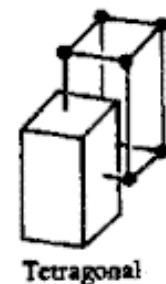
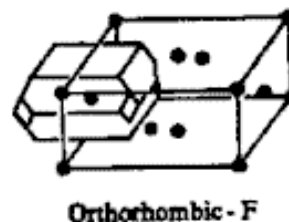
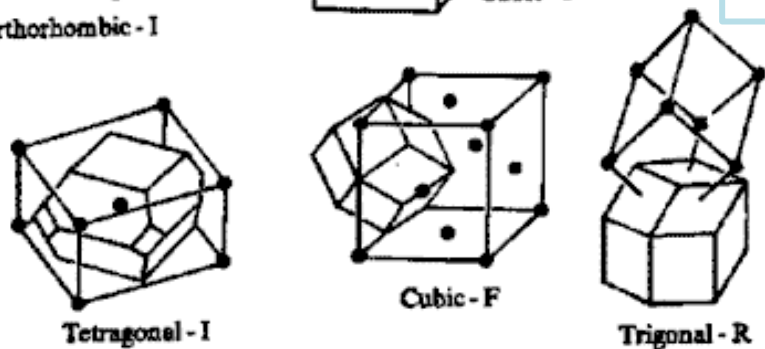
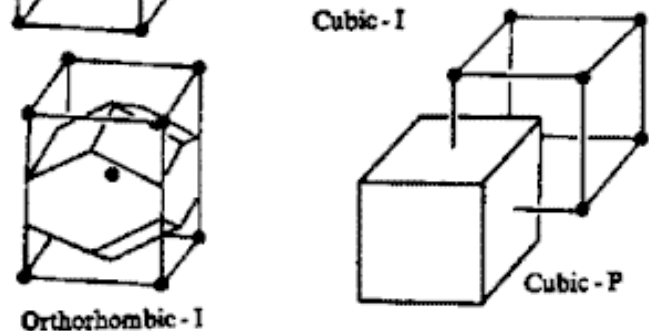
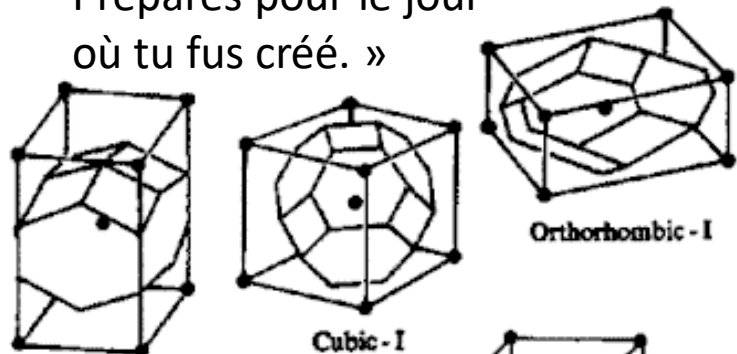
Une restriction

Mouvement qui part du centre vers la circonférence

Voir ou être visible

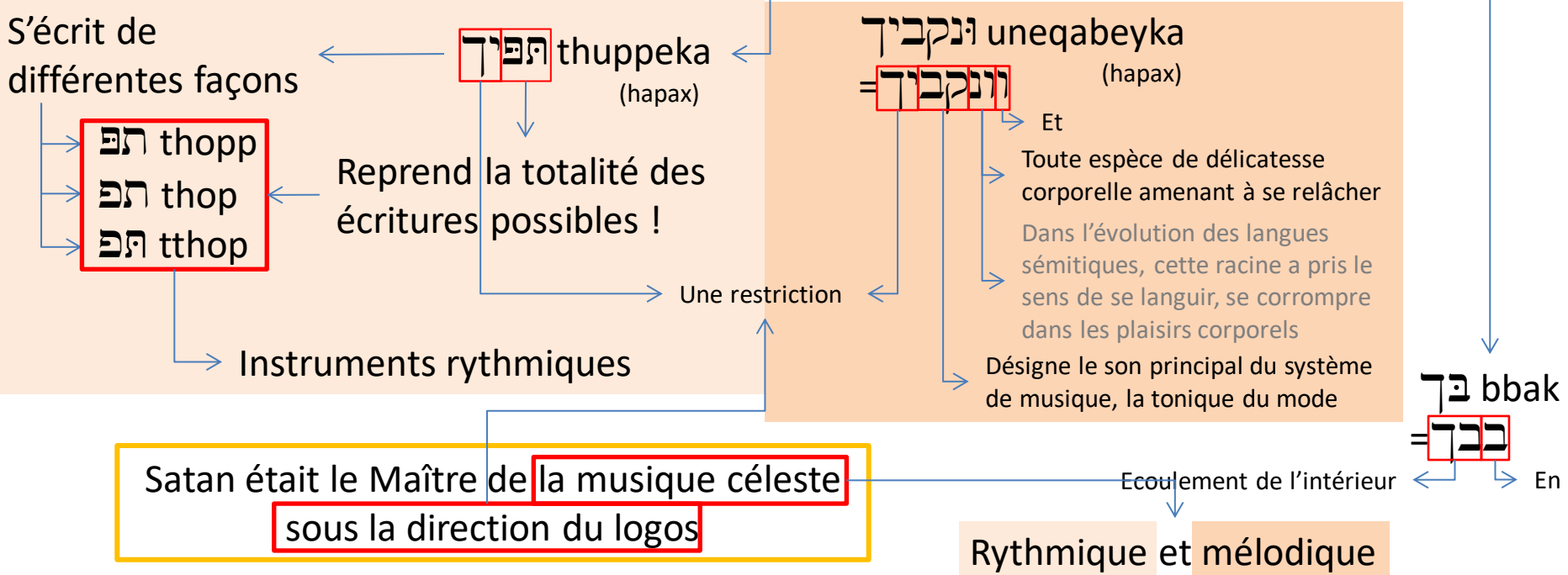
Le « préparateur de récoltes » (cultures et troupeaux) construisait une couverture (abri) contre le soleil, le vent ou la pluie. Ces couvertures étaient souvent construites sur une position élevée, et à partir de matériaux facilement disponibles tels que des arbustes, des épines et des petits arbres.

Satan a mis en place la structure minérale des pierres cristallines



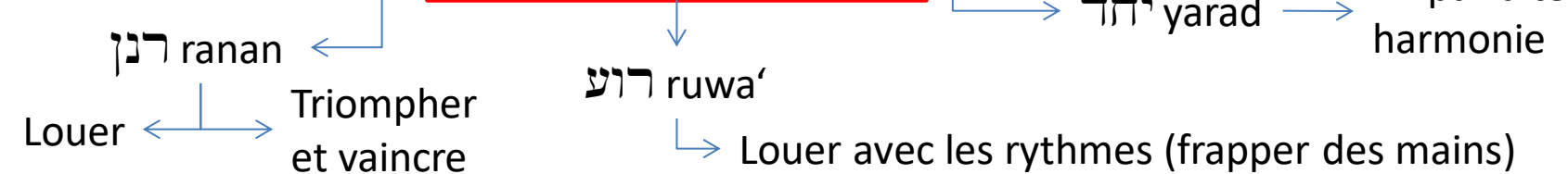
Ez 28 : 13

« Tu étais en Eden, le jardin de Dieu ; Tu étais couvert de toute espèce de pierres précieuses, De sardoine, de topaze, de diamant, De chrysolithe, d'onyx, de jaspé, De saphir, d'escarboucle, d'émeraude, et d'or ; **Tes tambourins et tes flûtes étaient à ton service** Préparés pour le jour où tu fus créé. »



Job 38 : 7

« Alors que les étoiles **éclataient en chants d'allégresse** quand venait le matin, Et que tous les fils de Dieu **poussaient des cris de joie** ? »



Ez 28 : 13

« Tu étais en Eden, le jardin de Dieu ; Tu étais couvert de toute espèce de pierres précieuses, De sardoine, de topaze, de diamant, De chrysolithe, d'onyx, de jaspe, De saphir, d'escarboucle, d'émeraude, et d'or ; Tes tambourins et tes flûtes étaient à ton service,

Pour le jour où tu fus créé furent préparés.

פְּיוֹם bbeyowm

L'ouverture,
l'entrée

Le jour

Article assimilatif
et concomitant

הִבְרָאָךְ hibbara'aka

Employé comme signe
grammatical, il exprime
la vie et l'idée abstraite
de l'être

Verbe afférant à la
création de Gn 1

כֹּוֹן kown

Créer, établir, fixer

Conjugué au mode Parfait

Exprime une action accomplie,
terminée, instantanée, unique

Satan fut créé comme le reste

En même temps que l'ouverture du premier jour

Gn 1 : 1 et 2

« Au commencement, Dieu créa les cieux et la terre. La terre était informe et vide : il y avait des ténèbres à la surface de l'abîme, et l'esprit de Dieu se mouvait au-dessus des eaux. »

Ez 28 : 14

« Tu étais un chérubin **protecteur, aux ailes déployées** ; Je t'avais placé et tu étais sur la sainte montagne de Dieu ; Tu marchais au milieu des pierres étincelantes. »

ממשח mimshach
(hapax)

Indique la solitude,
le fait d'être seul

Désigne tout effort propre
pour suivre une direction,
accomplir un devoir, pour
acquérir une vertu

Satan fut le seul à
s'appuyer sur ses
propres forces
pour accomplir le
but de Dieu

חצוּכך chaççowkek

= **חסוכך**

Toute action silencieuse,
Secrète ; tout ce qui se confie,
se livre, ou se dit en cachette

Tout ce qui est refermé
sur soi-même, clos

Racine onomatopée
d'un cri d'angoisse

התהלכת hithallakettha → Lit. « faire des allers et venues » = hésiter

Ez 28 : 14

« Tu étais un chérubin protecteur, aux ailes déployées ; Je ~~t'avais placé et tu étais sur~~ la montagne **sainte** de Dieu ; Tu **marchais** au milieu des pierres **étincelantes**. »

קדש qodesh

Vient de **קדסה**

Mise à part du reste pour
une mission particulière

De la racine **קד** se séparer pour se joindre à

Désigne toujours
des pierres de
témoignage
(pectoral, mémorial...)

אבני 'abney

Le père
Etat de ce
qui est cru

אש 'esh

Feu qui, par une
petite braise,
embrase, réchauffe,
éclaire...

Donner, accorder,
permettre

נתן nathan

Ez 28 : 11 à 19

« La parole de l'Éternel me fut adressée, en ces mots : Fils de l'homme, Prononce une plainte sur le roi de Tyr ! Tu lui diras: Ainsi parle le Seigneur, l'Éternel : Tu mettais le sceau à la perfection, Tu étais plein de sagesse, parfait en beauté. Tu étais en Eden, le jardin de Dieu ; Tu étais couvert de toute espèce de pierres précieuses, De sardoine, de topaze, de diamant, De chrysolithe, d'onyx, de jaspe, De saphir, d'escarboucle, d'émeraude, et d'or ; Tes tambourins et tes flûtes étaient à ton service, Préparés pour le jour où tu fus créé. Tu étais un chérubin protecteur, aux ailes déployées ; Je t'avais placé et tu étais sur la sainte montagne de Dieu ; Tu marchais au milieu des pierres étincelantes. Tu as été intègre dans tes voies, Depuis le jour où tu fus créé Jusqu'à celui où l'iniquité a été trouvée **chez toi**. Par la grandeur de **ton commerce** Tu as été rempli de **violence**, et tu as péché ; Je te précipite de la montagne de Dieu, Et je te fais disparaître, chérubin protecteur, Du milieu des pierres étincelantes... »

Les verbes sont conjugués au **Participe Actif**

→ רַכַּלָּה rekullah
(4 occurrences uniquement en Ez)

Action d'un voyageur qui raconte des histoires et des chansons, un calomniateur qui porte des contes

→ חָמָס chamas

→ Violenter, parler faux, être injuste, cruel, manquer de droiture

→ בַּךְ bak
= בְּבַךְ

→ Ecoulement de l'intérieur ← → En

La source de la convoitise était en Satan lui-même

Raison pour laquelle il est devenu impardonnable

« Etre en train de »

Jc 1 : 14 et 15

« Mais chacun est tenté quand il est attiré et amorcé par sa propre convoitise. Puis la convoitise, lorsqu'elle a conçu, enfante le péché ; et le péché, étant consommé, produit la mort. »

Jc 1 : 14 et 15

« Mais chacun est **tenté** quand il **est attiré** et **amorcé** par sa propre convoitise. Puis la convoitise, lorsqu'elle a conçu, enfante le péché ; et le péché, étant consommé, produit la mort. »

πειραζω peirazo

Essayer si une chose

(hors de moi) peut être faite

εξελκω exelko

Etre leurré comme à la chasse et à la pêche : un leurre permet de faire sortir un animal, et de la même façon un homme peut être leurré par rapport à sa sécurité envers le péché.

δელεαζω deleazo

→ Désigne aussi ce qui a été attrapé, puis mis sur le crochet pour attirer les autres...

Attraper par **un appât** → Quels sont les appâts ?

2 Pi 2 : 18 et 19

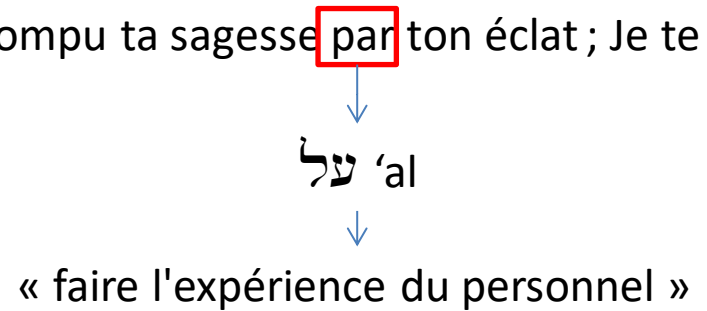
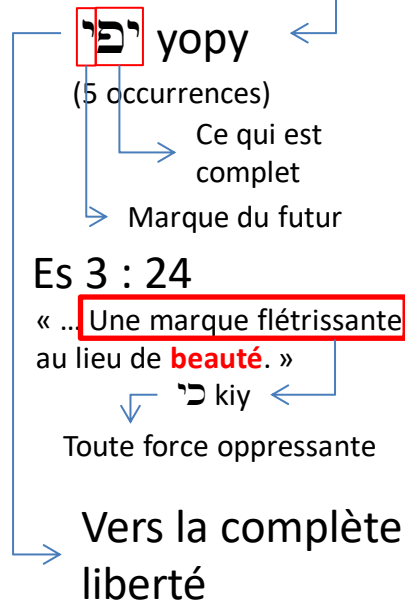
« Avec des discours enflés de vanité, ils **amorcent** par les convoitises de la chair, par les dissolutions, ceux qui viennent à peine d'échapper aux hommes qui vivent dans l'égarement ; ils leur promettent la liberté, quand ils sont eux-mêmes esclaves de la corruption, car chacun est esclave de ce qui a triomphé de lui. »

Pour l'homme, la source de la convoitise est extérieure à lui-même

Il est pardonnable par l'œuvre rédemptrice de Jésus-Christ

Ez 28 : 17

« Ton cœur s'est élevé à cause de ta **beauté**. Tu as corrompu ta sagesse **par** ton éclat ; Je te jette par terre, Je te livre en spectacle aux rois. »



Ga 5 : 13

« Frères, vous avez été appelés à la liberté, seulement ne faites pas de cette liberté un prétexte de vivre selon la chair ; mais rendez-vous, par la charité, serviteurs les uns des autres. »

Qui était Satan ?

Ce qu'il fait aujourd'hui...

Satan gérait les modèles et les dimensions du monde physique

→ D'où l'excitation des sens physiques...

Le travail de Satan consistait à mener la création à la complète liberté

→ D'où l'oppression permanente exercée par Satan et par le monde

Satan a mis en place la structure minérale des pierres cristallines

→ D'où l'ésotérisme associé aux cristaux...

Satan était le Maître de la musique céleste sous la direction du logos

→ D'où l'action puissante de la musique dans le monde...

Es 14 : 11

« Ta magnificence est descendue dans le séjour des morts, Avec le son de tes luths ; Sous toi est une couche de vers, Et les vers sont ta couverture. »

Satan s'appuyait sur ses propres forces pour accomplir le but de Dieu

→ D'où la proposition faite à l'homme d'autosuffisance et de chercher à être éternel

Satan a douté du Père

→ D'où son arme favorite, le doute

Satan a fomenté le péché en lui-même

→ Il tente, attire par des appâts pour faire chuter et utilise la chute pour en faire tomber d'autres...

Bibliographie

- Mémoire pour l'obtention du Master Professionnel en Architecture – Tyr : Plateforme d'échanges, Analyses socioculturelles de la ville multimillénaire de Tyr, par Vera Noon
Sous la direction du Dr. Antoine Abi Aad Furn El Chebbak – 11 Mars 2013 (Université libanaise institut des Beaux-Arts – Branche-II- Département d'Architecture